

Kulturværdiudvalget

The Danish Commission on the Export of Cultural Assets



Årsberetning 2019

Indhold

Formandens forord.....	3
Konkrete sager i 2019.....	4
1. Udførselsforbud og erhvervelser.....	4
2. Forbehold.....	4
3. Kulturgenstande i privateje belagt med udførselsforbud m.v.....	4
Udvalgets øvrige arbejde i 2019.....	5
1. Udvalgets arbejde i beretningsåret.....	5
2. Gennemgang af kataloger.....	5
3. Individuelle ansøgninger.....	5
4. Værdigrænsen indeksreguleret for 2019.....	6
5. Justitsministeriets udvalg om revision af auktionslederloven og loven om handel med brugte genstande og pantelånvirksomhed.....	6
6. Henvendelser fra udenlandske myndigheder m.v.	6
7. EU-forordningen om udførsel af kulturgenstande.....	7
Kulturværdiudvalget.....	8
Sekretariat.....	8
Kontakt.....	8
Kulturværdiudvalgets hjemmeside.....	8
Medlemmer	8

Formandens forord

Kulturværdiudvalget har med lov om sikring af kulturværdier i Danmark mulighed for at nedlægge forbud mod udførelse af særlige danske kulturværdier, når der dukker et helt unikt værk op på en auktion, eller når en ejer ansøger udvalget om tilladelse til at føre sin særlige kulturgenstand ud af landet. Det er udvalgets opgave at sikre, at Danmark ikke mister de allervigtigste kulturværdier til udlandet.

I 2019 blev der ikke nedlagt nogen forbud fra udvalgets side. Til gengæld blev udvalgets liste over uafsluttede sager, såkaldt bankbokssager, kortere. Flere bankbokssager blev løst med det resultat, at museumsgæster kan glæde sig over, at unikke kunstværker af høj kvalitet nu er tilgængelige. Det drejer sig bl.a. om Carl Blochs portrætmaleri af H.C. Andersen (1869) og Wilhelm Marstrands maleri Liggende Model (1833). Læs mere herom i årsberetningen.

Udvalget har ingen midler til indkøb og kan kun købe kulturgenstande, hvis det kan skaffe finansiering. Der er primært fondsmidler involveret, når udvalget fremsætter købstilbud. I de konkrete sager skal udvalget i samarbejde med eksperter på kulturinstitutionerne kunne overbevise fonde om at bruge midler på at sikre, at en helt unik kulturgenstand skal blive i landet. Derfor vil jeg sende en stor tak til fondene for at støtte udvalgets arbejde og ofte at give generøse donationer til udvalgets indkøb.

I udvalget fungerer samarbejdet hurtigt og smidigt mellem mine kolleger på Nationalmuseet, Det Nationalhistoriske Museum, Rigsarkivet, Statens Museum for Kunst og med alle de dygtige sagkyndige eksperter på arkiver, biblioteker og museer, som rådgiver udvalget med afsæt i deres ekspertise. Tak for jeres arbejdsindsats i 2019.

Svend Larsen

Direktør for Det Kgl. Bibliotek og formand for Kulturværdiudvalget

Konkrete sager i 2019

1. Udførselsforbud og erhvervelser

Ingen.

2. Forbehold

Udvalget tog forbehold vedr. et salg af dansk rokokko chatol udarbejdet af Dietrich Schäffer, bestilt til Hirschholm Slot ca. 1750 af dronning Sophie Magdalene af Danmark-Norge. Chatollet blev dog ikke solgt på auktionen.

3. Kulturgenstande i privateje belagt med udførselsforbud m.v.

Ved udgangen af 2019 er følgende danske privatejede kulturgenstande, som alle befinder sig i Danmark, belagt med udførselsforbud:

- *Resterende dele af Ålholm-samlingen (1600- og 1700-tallet), 1996-97.*
- *En flintdolk fra Stubberup ved Nysted (stenalderen), 2010.*

Årstallet i parentes henviser til oprindelsesåret/perioden for oprindelse, mens det andet årstal angiver året for nedlæggelse af udførselsforbud.

Udvalgets øvrige arbejde i 2019

1. Udvalgets arbejde i beretningsåret

Kulturværldiudvalget har i 2019 afholdt ét møde den 2. december 2019.

2. Gennemgang af kataloger

En del af Kulturværldiudvalgets arbejde består i en forhåndsgennemgang af auktionskataloger. Fremgangsmåden i forbindelse med forhåndsgennemgangen er fastlagt i § 9 i bekendtgørelsen om sikring af kulturværdier i Danmark (senest ved bekendtgørelse nr. 391 af 30. april 2011). Udvalget foretager før auktionen en foreløbig gennemgang af kataloget og eventuelt en besigtigelse af visse genstande. Katalogerne skal derfor være udvalget og sekretariatet i hænde senest 10 dage før auktionen for, at udvalget kan nå at gennemgå og forhåndsvurdere indholdet.

Kulturværldiudvalget meddeler på baggrund heraf, hvilke genstande og værker udvalget tager *forbehold* for, dvs. de genstande og værker, der ved salg med henblik på udførsel til udlandet gennem efterfølgende ansøgning kræves forelagt udvalget til nærmere bedømmelse og afgørelse, før en tilladelse til udførsel kan gives. Hvis en ansøgning om udførselstilladelse afslås, skal Kulturværldiudvalget i medfør af kulturværdilovens § 11 fremsætte et købstilbud, der svarer til hammerslagsprisen med tillæg af auktionsomkostninger, svarende til købers nettokøbspris.

Forhåndsgennemgangen kan desuden bevirke, at udvalget indstiller til kulturministeren, at ministeren træffer beslutning i henhold til lovens dispensationsbestemmelse (§ 2, stk. 4). Udvalget har i 1997 præciseret, at udvalgets forbehold også kan omfatte genstande, der efterfølgende vil kræve indstilling til kulturministeren. Katalognumre, for hvilke der ikke tages forbehold, kan omvendt frit udføres efter auktionen.

Kulturværldiudvalget havde i 2019 en aftale om forhåndsgennemgang af fysiske kataloger med Bruun Rasmussen Kunstauktioner.

Bruun Rasmussen afholdt forårsauktion i perioden 28. maj-7. juni 2019 og vinterauktion den 26. november-5. december 2019. I forbindelse med vinterauktionen (nr. 891) tog Kulturværldiudvalget forbehold vedr. et evt. salg af lot 166: Rokokochatol af Dietrich Schäffer (Hirschholm chatol). Chatollet blev imidlertid ikke solgt på auktionen.

3. Individuelle ansøgninger

Det fremgår af kulturværdilovens § 11, at Kulturværldiudvalget skal fremsætte et tilbud om erhvervelse af genstanden til markedsprisen, såfremt en ansøgning om udførselstilladelse afslås. Genstandens værdi fastsættes efter råd fra særligt sagkyndige. Som rådgivere for udvalget er udpeget Foreningen af Auktionsledere i Danmark, Dansk Kunst Antikvitethandler Union, Den Danske Antikvarboghandlerforening og Kunst- og Antikvitethandler Ringen.

Kulturværdiudvalget har i 2019 modtaget i alt 106 individuelle ansøgninger om udførselstilladelse for kulturgenstande i privateje.

Af de 106 ansøgninger blev 104 bevilget. En ansøgning blev delvist imødekommet, delvist sendt til vurdering som danefæ af Nationalmuseet. Den sidste ansøgning var under værdigrænsen.

4. Værdigrænsen indeksreguleret for 2019

Den oprindelige værdigrænse på 150.000 kr. for genstande, som er ældre end 50 år, skal årligt reguleres pr. 1. januar efter udviklingen i det af Danmarks Statistik offentliggjorte forbrugerprisindeks, jf. kulturværdilovens § 2, stk. 1, nr. 2, jf. stk. 5.

Med virkning fra 1. januar 2018 blev værdigrænsen hævet til 167.000 kr. Samme værdigrænse var gældende i 2019.

Værdigrænsen for fotografier, som uanset alder har en værdi på kr. 30.000 eller derover, reguleres derimod ikke.

5. Justitsministeriets udvalg om revision af auktionslederloven og loven om handel med brugte genstande og pantelånvirksomhed

Justitsministeren nedsatte i foråret 2017 et udvalg, som skal foretage en samlet gennemgang af auktionslederloven (fra 1935) og lov om handel med brugte genstande m.v. (fra 1966) og udarbejde forslag til en moderniseret lovgivning på området. Udvalget skal se på, om regelsættene skal justeres, bl.a. med henblik på at sikre kontrol med handel med brugte genstande og hindre videresalg af stjålne, forfalskede og ulovligt udførte genstande, ligesom regelsættene skal tilpasses den samfundsmæssige og teknologiske udvikling, herunder hvad angår anvendelsen af internettet.

Kulturværdiudvalgets juridiske rådgiver, Lene Hedegaard Johansen, er udpeget som Kulturministeriets repræsentant i udvalget.

Udvalgets arbejde skulle have været afsluttet i løbet af sommeren 2019, men er blevet forsinket bl.a. på grund af regeringsskiftet i 2019.

6. Henvendelser fra udenlandske myndigheder m.v.

Kulturværdiudvalget modtager lejlighedsvis henvendelser fra udenlandske myndigheder, f.eks. om udførsel af kulturværdier, som stammer fra Danmark. Udvalget finder det positivt, at det internationale samarbejde på denne måde har vist sig at fungere. Udvalget har i de konkrete sager undersøgt, om der skulle være søgt om udførselstilladelse, og hvad konsekvenserne i givet fald skulle være.

Udvalget har ikke i 2019 haft grund til at kræve udførte kulturværdier tilbageført til Danmark.

7. EU-forordningen om udførsel af kulturgenstande

Efter etableringen af det indre marked, hvor grænsekontrol som hovedregel bortfalder mellem EU-landene, er det besluttet, at de enkelte EU-landes nationale kulturbeskyttelsesregler fortsat er gældende. Etableringen af det indre marked har således intet ændret ved den danske kulturværdilov eller den praksis, der er gældende i relation til loven. Det er fortsat denne lov, der regulerer hvornår og under hvilke betingelser, der kan nedlægges forbud mod udførsel af kulturgenstande fra Danmark til såvel EU-lande som lande uden for EU.

For at styrke de nationale beskyttelsesinteresser er der tillige skabt et fælles regelsæt, der skal hindre ulovlig udførsel af kulturgenstande ud over EU's fælles toldgrænser i henhold til Rådets forordning nr. 3911/92 af 9. december 1992 om udførsel af kulturgoder. Forordningen, der trådte i kraft den 1. april 1993, er senest ændret ved Rådets forordning nr. 116/2009 af 18. december 2008 om udførsel af kulturgoder, der trådte i kraft i den 2. marts 2009. Disse regler om udførsel til lande uden for EU betyder, at der ved udførsel af bestemte kulturgenstande skal foreligge en udførselstilladelse, og at der i disse tilfælde skal anvendes en særlig europæisk ansøgningsformular. Ligesom det er det danske Kulturværdiudvalg, der administrerer den danske lov, er det også udvalget, der administrerer det fælles EU-regelsæt for det danske område.

Ansøgninger om udførsel af kulturgenstande til tredjelande skal således også fremsendes til Kulturværdiudvalget, der i hvert enkelt tilfælde træffer beslutning om udførselstilladelse. Der er visse forskelle i de to regelsæt med henblik på kategorier og værdi- og aldersgrænser, og ordningen indebærer, at der også skal søges om udførselstilladelse i en række tilfælde, hvor en tilladelse ikke er nødvendig efter den danske kulturværdilov.

Kulturværdiudvalget har i 2019 modtaget 61 ansøgninger om tilladelse til udførsel af i alt 912 enkeltgenstande eller samlinger i henhold til EU-forordningen. Heraf er 44 ansøgninger omfattende 852 genstande, indgivet af museer og privatpersoner, som ønskede en midlertidig udførselstilladelse i forbindelse med udlån til udstillinger i udlandet. Herudover blev der givet definitiv udførselstilladelse i 17 ansøgninger omfattende tilsammen 60 enkeltgenstande.

Kulturværdiudvalget

Sekretariat

Kulturværdiudvalgets sekretariatsfunktioner varetages af bibliotekskonsulent Agnete Rodskjer, Det Kgl. Bibliotek. Funktionen som udvalgets juridiske rådgiver varetages af chefkonsulent, cand.jur. Lene Hedegaard Johansen, Det Kgl. Bibliotek.

Kontakt

Kulturværdiudvalgets Sekretariat

Det Kgl. Bibliotek

Christians Brygge 8

1219 København K

kulturvaerdier@kb.dk

(+45) 91 32 45 66

Kulturværdiudvalgets hjemmeside

kulturvaerdier.kb.dk/

Medlemmer

Svend Larsen	(formand)	Direktør Det Kgl. Bibliotek
Mikkel Bøgh	(næstformand)	Direktør Statens Museum for Kunst
Anne-Sofie Jensen		Rigsarkivar Rigsarkivet
Rane Willerslev		Direktør Nationalmuseet
Mette Skougaard		Direktør Det nationalhistoriske Museum, Frederiksborg Slot